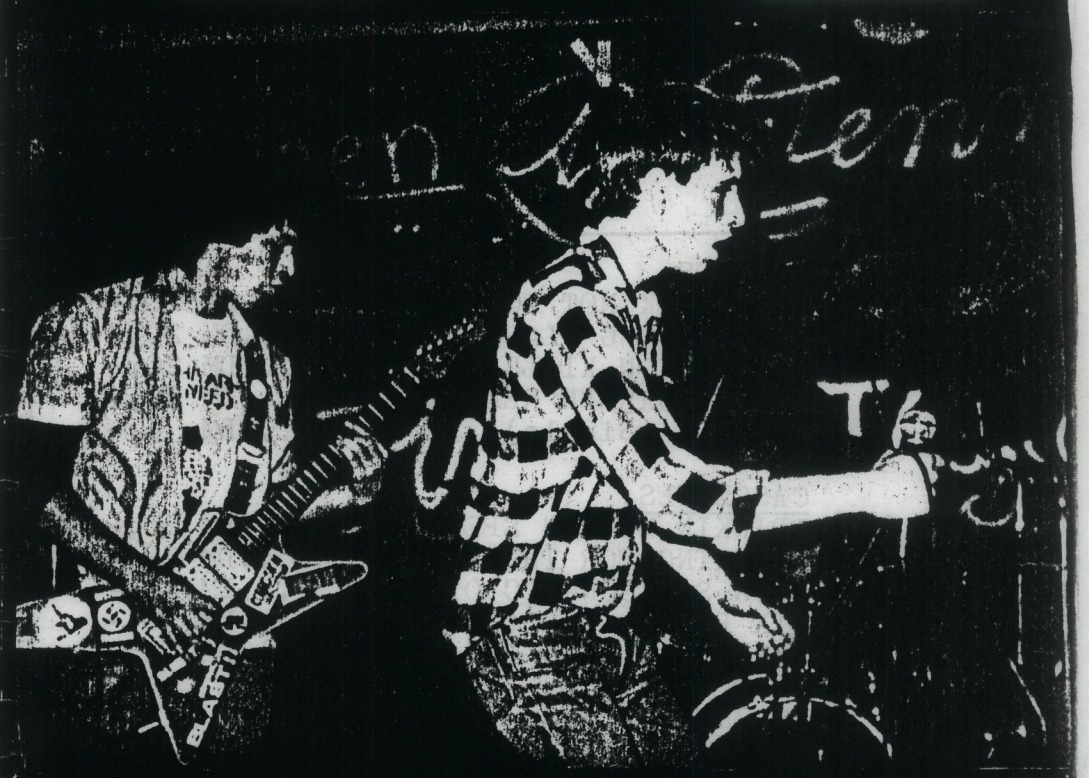
INDEPENDENT MUSIC and POLITICS

Attention

Issue 1

FANZINE



Voice of Angel

INSTIGATORS, KINA,
NEGAZIONE
POLITICAL ASYLUM,
IRRE TAPES
POLISH SCENE REPORT
etc.

What's up?comp.EPのリリースが重なり、しかもそれらを全て一人でやったので予定より大分遅れてこの"Attention"1号ができたんだけど、非常に苦労して作ったので心して読むように。

それから今僕の考えに共感してくれる人達とコンタクトを取りたいと思っています。というのは、僕自身バンドをやっているんだけど、パンク=ファッション+バイオレンスである日本のパンクシーンそして非常にコマーシャルなインディペンデントシーンの中では活動したくなく、そこで新たなる"リアルアンダーグランドシーン"をつくりたいと考えています。基本的に全て自分達でやろうということで、その活動内容としてギグの企画、レーベルの運営、ファンジンの製作などです。(音楽の種類は問わず)

少しでも興味を持ってくれた人はとにかく手紙を下さい。

TOSHIYUKI HIRAOKA

ALVARO

RECORDS:
MUMS MILK NOT POWDER(LP).....DM 20,-
THE WORKING CLASS(LP).....DM 20,-
REPETITION KILLS(LP).....DM 20,-
IS THE GARMENT READY?(LP).....DM 20,-
MARIPOSA(Single).....DM 6,-

CASSETTES:
DRINKIN MY OWN SPERM(C40).....DM 20,-
REACHING FOR THE MASSES(C40)..DM 20,-
FOUR SAD SONGS(C30).....DM 10,-
SIX PLAIN SONGS(C20).....DM 8,-
STRONG AS A BULL(Cassesingle).DM 5,-

ASSORTED ITEMS:
THE CLIP.(10min.VHS Video)....DM 28,-
MEN DONT CRY THEY SING(Text booklet) DM 5,-

ALVARO

SQUEAKY SHOES RECORDS
Zähringerplatz 4
Tel. 0 75 31 - 5 33 05
7750 Konstanz
West Germany

ALVARO

ALVARO

MAIL ORDER.
Please add DM 3,- for Europe and DM 8,- for USA and Japan orders. Payment in German Marks(DM).

ちなみにチリ出身のALVAROは何とあのジョーストラマーとバンドを組んでいたこともあるそうだ。興味のある人は手紙を書こう。

INSTIGATORS

インタビュー

INSTIGATORSは日本ではイマイチ盛り上らないバンドだが、海外での評価は高く、根強いファンがいるバンドだ。

確かに彼等の音は日本では受け入れられにくいかもしれないが（あまり速くないし）、骨太で力強く“渋い”。ぜひとも一度聞いてくれ。

まずはじめにメンバー紹介と、略歴から

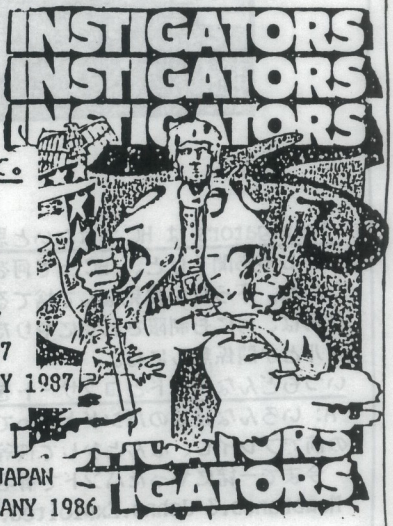
ANDY: Instigatorsは 1983 年からやってるんだけど、何回もメンバーチェンジをしてるんだ。最も著しかったのはファーストアルバム“Nobody Listens Anymore(1985)”をリリースした直後、たった7日間のあいだに3人もの人間がバンドを去っていき、そしてSimonらニューメンバーを加えたわけだ。さらに1週間後にはやくもコンサートをやった。

最近のチェンジとしては 1987 年8月にベースの Andy Turnbull がでてって、かわりに Bobが入った。そして Instigators のスタイルは更に強固になったね。

ちなみに Bobはロンドンでの大きなコンサートの3日前にオーディションをパスして入ったんだ。

現在のラインナップは、

SIMON MOONEY-GUITAR
STEVE CURRAN-DRUMS
BOB GORLIK-BASS
ANDY TURNER-VOCALS



それでは、今までのレコードリリースとツアーについて聞かせて。

A: どっちも本当にたくさんやったよ。まずレコードの方から、

THE BLOOD IS ON YOUR HANDS	EP	BLUURG／UK 1984
NOBODY LISTENS ANYMORE	LP	BLUURG／UK 1985
PHOENIX	LP	BLUURG／UK 1987
LIVE IMPORT	EP	MYSTIC／USA 1987
WALL OF SOUND-LIVE IN BERLIN	LP	MEANTIME／UK 1987
FULL CIRCLE ／ THE SLEEPER	EP	DOUBLE A／GERMANY 1987

tracks on compilations:

BOLLOX TO THE GONADS	LP	PAX／UK 1983
CLEANSE THE BACTERIA	LP	PUSMORT／USA-UK-JAPAN
SMELLING JUST ANOTHER BAD BREATH	LP	DOUBLE A／GERMANY 1986
OPEN MIND SURGERY	LP	BLUURG／UK 1987
BREAKING THE SILENCE	EP	ARTCORE／GERMANY 1987
LIFE IS AJOKE III	LP	WIERD SYSTEM／GERMANY 1987
SUPER SEVEN SAMPLER	LP	MYSTIC／USA 1988

そしてツアーについて。ここ2年間ぐらいに特に多くのツアーをやったよ。アメリカ、アイルランド、西ドイツ、オランダ、ベルギー、フランス、スペイン、ノルウェー、スウェーデン、デンマークなど、そしてこれからもいろんなところでやるつもりだ。

ところで、メンバーは仕事を持ってるの？

A: 僕達はイギリスに生れてある意味ではラッキーだったと思う。なぜならこの国のシステムでは、定職につかなくても失業保健で食べていけるし、多くの時間を Instigators のために費やせるんだ。

INSTIGATORS

photo:Porl Medlock

Instigators は HC ではないと思うけど、どういったバンドから影響を受けたりしてるの?

A: じゃあ聞くけど、 HC って何を意味するんだ?自分達の音楽をカテゴライズすることに興味はないね。下らない偏見なんて捨てるべきだ。

僕等は、何にも制限されずにやりたいようにやってるだけだ。ばかげたファションや、音楽のスタイルとか関係無しにね。

いつもどんなバンドとコンサートをやってるの?

A: いろんな種類のバンドとやってるよ。その方がいいと思うしね。つまり異ったオーディエンスの前でプレイし、なんとかして彼等に衝撃を与えようと試みてるんだ。

今まで一緒にやったバンドで有名なものとしては、UK Subs,Stupids,Circle Jerks, Membranes,3 Johns,Exploited,Conflict,Subhumans などだ。とにかく多くのバンドとやった。

Instigators にとって、歌詞はとても重要だと思うんだけど、それについては?

A: そのとうり、確かに重要だ。僕達は人々に考えさせるようなものを作ろうと試みている。それは、ただむやみにシャウトしたり、流行を追っていては難しいだろう。

僕達は、本で読んだものでなく、ハートで感じたものについて歌っている。例えば、人々に、動物や人間の権利を主張する団体などにかかわってほしいと思ってる。

ところで、アメリカにツアーに行ったのは僕も知ってたけど、それについて少し聞かせて。

A:US ツアーは楽しかったよ。だけどいくつかのコンサートがキャンセルされたりして、金銭的には少し苦しかった。次に行くときは、もっとうまくやるよ。

特にロサンゼルスはプレイする価値は大いにあるね。

イギリスではどんな場所でやるってるの？日本ではマーキーと100clubが知られてるけど、そういったところでもプレイするの？マーキーでExploited,GBH,HUSKER DUのような有名なバンドが演奏してるvideoを見たんだけど。

A: どこでもやるよ。コンサートをやることはここでは簡単なことではないんだ。100clubではだいぶ前にやったけど、マーキーではない。今マーキーはほとんどメタルのたまり場になってるよ。

The Clarendonでは去年たくさんのいいショーがあったんだけど、今は閉まってる。The George Robeyってところにはいいバンドがでてるし、その他いくつかの小さな場所で定期的なコンサートがある。でも、とにかくUKではそんなにプレイできるところはないんだ。

日本や日本のシーンについて何か知ってる？

A:NO.僕達は、ツアーで行く国についてはいつも勉強していくんだ。日本に行くとしたらいろんな発見するだろうし、面白いだろうな。

もっと多くの日本の人達とコンタクトを取りたいと思ってる。ファンジン、レーベル、そしてジャパンツアー実現について協力してくれる人、その他手紙待ってるよ。

それでは最後に今後の予定と、メッセージを

A:1つ言いたいことがあるんだ。9月にnewアルバムを出す予定なんだけど、誰か日本からリリースしてくれないかな？それとファンジンなんかに広告出してくれる人もさがしてる。とにかく、日本の多くの人にInstigatorsを聞いてほしい。 -1988.3.-

INSTIGATORS c/o 12 Bell Street,Huddersfield,West Yorkshire,HD4 6NN.UK

※ちなみに"FULL CIRCLE"EPはV.O.A.でも買えます（広告のページを見て。）

ポーランド シーンレポート

WANKA WSTANKA and LUDOJADES

ハーイ！僕の名前はポ－ル。僕の英語力は乏しいけど、一生懸命かくので....

まずポ－ランドのオルタネイティブシ－ンについて書こう。僕の意見では、ポ－ランドには多くの興味深く、コマーシャルではないバンドがあり、そしてそれらの多くはオルクネイティブや、New Wave だろう。パンクや HC ではなくて。

ポ－ランドのアンダ－グランドシ－ンを書くにあたって、まず、GSA(Gdanska Scena Alternatywa)について書かなければならない。GSAとは多くのバンドが集まっている中心的シ－ンのことだ。たとえばPANCERNE POWERY, BIELIZNA,PIRANIE,APTEKA,SZELEST SPADAJACYCH PAPIERKOW etc. があり、それらのバンドの音は風変りで、興味深い新世代の新しい音楽といえよう。僕はあまり好きではないけどね。

もう一つのオルタネイティブシ－ンの中心は、GAS(Gliwicka Alternatywa Sceny) だ（注: GSA ≠ GAS）。GASにはいくつかのバンドがあり、それらのうち最も有名なものはSMIERC KLINICZNAとPROCESSだろう。彼等の音楽は速くて、メロディックなパンクだ。そして、彼等のうち何人かは R.A.P. っていうレゲエバンドのメンバーでもある。

次に紹介するGASからのグル－プはBRZYTWA OJCA;Darek B(G),Mariusz(Vo),Darek J(B), Grzesiek(Dr)。彼等は、僕達のかかえる問題などについてをシンプルで陽気な曲に乗せて演奏している。特にボ－カルは攻撃的でいいよ。

以上は GdanskとGliwiceってところのシーンだったんだけど、次はRzeszowのシ－ンについて.. ....。 ONE MILION BULGARIANS;Peter Wallachti(G),Christow(B),Jed Leng(Dr,Vo) そしてAURORA;Pasza Strielnikow(Sam), Biletnik(B),Piti Zivkov(G),Chapayav Chapayav(Vo)。彼等の音楽について言い表すのはむずかしいなぁ。まあ、とにかく僕達は彼等から頭にガツ－ンと衝撃を受けたわけだ。彼等の歌詞は僕達の生活、政府との問題点などについてだけど、特に AURORA のは greatだ。

次のグループはRzeszowの nice なパンクバンドWANKA WSTANKA and LUDOJADESだ。皮肉な歌詞とフォ－ク調の曲で、ボ－カルの Bufetは nice なデブだ（ビ－ル腹のね）。

今かいたのはポ－ランドの Punk ／ HC だけど、ポーランドのパンクバンドのなかで最も有名なもののうち一つにARMIAがあげられるだろう。彼等の音は、攻撃的でハ－ドそして速くてパワフルだ。ARMIAが結成される前、彼等はそれぞれ有名なバンドにいた。ちなみにボ－カリストはあの SIEKIERAにいたし。まあ彼等の音楽はいいけど、あまりにもコマ－シャルなところがあると思うな。

MOSKWA は都市のバンドでGuma(G,Vo),Wozek (B),Majelenk(Dr)から成る。彼等は解散したんだけど“Nigdy”っていうgreatなテ－プを残している。ちなみに、リ－ダ－の Guma は BBC制作の “My Blood Your Blood”に出演した。彼等の曲は速いメロディックパンクで、メタルの影響を受けている。

KARCER は Slupsk のバンドで、分りやすい HC を演奏している。本当にいいバンドだと思うけど、彼等ならもっと上手くやれると思うんだけど。

ここですこし古いバンドについてふれてみよう。まず第一に DEZERTER について書きたい。彼等は 1981 年の 5月に Warsaw で結成された。はじめ彼等の名はSS-20だったんだけど検閲官によって変えさせられた。 1983 年の終りに数々のトラブルの中 EP を出し、そしてJarecin Festival 84のときのテープ STILL LIVING MAN を出し、IZOLACJA っていうコンピレ－ションに幾つかのオルタネイティブバンドと参加している。今、彼等はガラリと変って新しいスタイルの音楽をやっている。今の彼等はまったくクズで、名前も変えるべきだ。

つぎにTZN XENNAっていうポ-ランドの伝説的パンクバンドについて書こう。DEZERTERとおなじく 1981 年5月にスタ-トした。TZN XENNAは、はじめは Oi バンドだった。そして 1983 年に分裂したが、YOUTH BRIGADE(usa)とのコンサ-トで復活したのだ。彼等は"Dzieci z brudnej ulicy"EPを出したんだけど、たぶん日本でもこの EP を聞いたことがあるん人はいるんじゃないかな。

もうそろそろこのレポ-トは終りに近ずいてきたんだけど、Gdansk のいいバンドについて少し書きたい。このバンドはとても信用できるバンドで、彼等の名前はKONWENT A。僕は彼等の音楽が好きだ。何故かっていわれても困るけど ...。KONWENT AはZaneta(Vo),Robert(Vo,G)今のところは。なぜ今のところかっていうと、Jarek (Dr),Waldek(B)の二人は軍隊に行っている。しかし Zaneta は、ニュ-メンバ-と共にバンドを復活させると言っていた。彼等の音楽はメロディアスかつ元気のいいパンクで、歌詞の内容はポ-ランドの若者の抱える問題についてだ。

というわけで、まだまだ足りないところも多いんだけど終りにしよう。もしもっとポ-ランドのシ-ンについて知りたければ、そしてそれらのテ-プやレコ-ドを手に入れたいなら是非とも手紙を書いて下さい。まってるよ。

P.S. 誰か Punk'n'Roll に興味があったら連絡して下さい。ポ-ランドの KOBRANOCKA ってバンドがいいテ-プを出してるんだ。

c/oPAUL KWIECINSKI
P.O.BOX 40
90-982 LODZ 58
POLAND

Dezerter

Aurora

POLAND SCENE REPORT

... send me your Flyer 'n Infos !!!!
I'll spread them worldwide!!!
Cheers - yours trashy LORD LITTER c/o Dittmar
Pariser Str. 63A
looo Berlin 15
West - Germany

ANOTHER FAST PRODUCT FROM PEACEVILLE RECORDS.

DEVIATED INSTINCT
"ROCK'N'ROLL CONFORMITY" LP
(VILE 3)

DOOM
"WAR CRIMES - INHUMAN BEINGS" LP
(VILE 4)

BOTH BANDS ON UK TOUR THROUGH APRIL/MAY.

AVAILABLE IN THE USA THRU: IMPORTANT/CAROLINE/DUTCH EAST.

COSTS (PER RECORD):
UK - £4/EUR - £5/
USA - $10/OTH - £7

PAYMENT METHODS:
Cash (well secured)/
Cheques & Money Orders
Payable in £ (STERLING)
Only.

T-SHIRTS AVAILABLE:
DEVIATED INSTINCT - new
DOOM - LP cover.

M/L/XL: UK - £3.50/
EUR - £4.50/USA - $8.00/
OTH - £6.00.

PEACEVILLE RECORDS
P.O. BOX 17 DEWSBURY
W.YORKSHIRE
WF12 8AA UK.
(0924)467929

Irre Information

ヨーロッパには数多くの興味深いテープレーベルがあり、それらは商業的ではなく、小規模なもので、かなりマニアックだ。

今回紹介するのは、西ドイツのIRRE TAPESというレーベルで、ホームメイドミュージック（多重録音等）やジャーマンエレクトロポップなど扱い、本来インディーズの持つ面白みというものを多分に感じさせるレーベルである。

IRRE TAPESは1982年にMatthias Langがはじめたレーベルで、初期のリリースとしては、

・KRATZER／Irrtum C-20(minimal synth. pop)
・REGIERUNG／Nie Wieder Euphorie C-20(minimal synth. pop)
・VERMILLION VIRAGO／T.Struszka C-10(great german pop)
・SOMMERZEIT／ Irre compilation 1 C-60(限定 99 本)
・ PSYCHO 2000 ／On Cassette C-40(funk,rap,psycho,rock)

があるが、それらは今はもう売っていないそうだ。

では、現在入手可能なテープについて紹介しよう。

・IT001.“EIN HERZ IN NOT” C-60 (Part Form,attrition from UK,Parts Unknown from Australia,Poison Dwarfs,Leidende Angestellte,Demian,Bgs etc.from Germany) 3作目のコンピレーション。内容は無機質で淡淡としており、これぞヨーロッパアンダーグラウンドという感じで、個人的にもかなり気に入っている。

・IT002.“DAS ENDE VOM ANFANG”C-60(Jar,Wilde Spiele,Keine Ahnung,SS20 etc.)何故か、このテープのほうがIT001より古く2作目のコンピレーションだそうで、ドイツのpop,punk,noise,synth.などを多く収録している。

・ IT003.“STILLE TAGE”C － 60　Stress(UK)とThomas Struszka(Germany)とのスプリットテープで、内容はシンセポップなど。ブックレットとHenry Miller cover付。

・IT004.“ALU／ ATTRITION”C-60 イギリスとベルリンのバンドのスプリットで、Matthiasいわく “very good electronic sounds”。

・IT005.“JAR／ LORD LITTER”C － 60 2人のベルリンのミュージシャンによるスプリット。ハンドメイドのカバーとブックレット付。次回、L.Litterは個人的に取上げるつもりだけど、とにかく彼は凄い。何が凄いって、それはまた今度 ...。

・IT006.“LIFESTYLE YOU NEED”C-60 MONIF(Swiss),COLOR(UK),SERVIL(W-germany),INSANE(Belgium)の4つのレーベルからいくつかのアーチストを集めたもので、それぞれのレーベルが独自の方向性を持っており、1本で4度おいしい。

・IT007.“DER BOSE BUB EUGEN／GUZ”C-60 最新のリリース。2つともスイスのバンドで、アンダーグラウンドという音ではないが、曲はいいし楽しめる。ブックレット付。

以上で全リリースなのだが、これらのテープを手に入れたい人は直接連絡すればいいだろう。

今後もいくつか予定があるらしく、ちなみに、ある日本のミュージシャンとイギリスのミュージシャンとのスプリットテープを出すらしい。

Matthiasは日本の音楽にとても興味があり、テープや情報の交換がしたいそうで、是非とも手紙をくれと言っている。

IRRE TAPES
c／o MATTHIAS LANG
Bärendell str. 35
6795Kindsbach

Lifestyle you need!

KINA インタビュー

KINAはイタリアのベテランパンクバンドで、ヨーロッパでは多くのファンを持っている。日本で知ってる人はほとんどいないと思うけど興味があったら聞いてほしい。音はイギリス、アメリカとは一味違うパンクという感じで、ライブはかなりいいと評判だ。

はじめにメンバー紹介と、簡単なバンドの経歴から聞かせて。

GIANPIERO:SERGIO-Drums / Voice,ALBERTO-Guitar / Voice,GIANPIERO-Bass / Voice

KINAは 82 年に結成されたんだけど、その頃はもう一人のギタリストとボーカリストがいた。その 2 人は 8 ケ月後にバンドを去っていき、僕等は大きな危機を迎えたんだ。そして 3 人がそれぞれ歌おうって決めた。今はとても満足しているよ、あのエゴイストのシンガーに我満することもなくなったしね....

それでは、ツアーとリリースについては?

G:84 年の 5 月にデモテープを出したのがはじめで、そのあと"BLU BUS DISCHI"っていう自分達のレーベルをつくったんだ。このレーベルの第一弾は 85 年 1 月にリリースした KINA1stLPで、その後 36 年 5 月には 2ndLP.87 年 4 月に EP"Troppo Lontano"をリリースした。それと 4 月には新しい EP 、年末までに 3rdLP を出す予定だ。

KINA のはじの本格的なツアーは、 84 年 8 月に行ったドイツツアーだ。そしてその年の 12 月にまたドイツに行き、 85 年 12 月にはオランダでプレイした。そして 86 年の 10 月から 12 月にかけて大きなツアーにでた、そのとき行った国はスペイン、フランス、スイス、ドイツ、オラング、ベルギー、そしてデンマークだ。今はメンバー全員が仕事を持っていてツアーには行けないんだ。つまり週末にしかイタリアを離れることができないんだけど、この前はスイス、そしてその前はドイツでプレイした。あと近いうちにベルリンとフランスに行く予定がある。

ちなみに、みんなどんな仕事をしてるの?

G: 僕は病院、そして Albert は老人のためのコミュニティーで働いてる。 Sergio は大きなコンサートでの P.A. を扱う仕事をしてる。

日本では知られていないけどイタリアには本当に凄いパンクバンドがたくさんあるよね。バントをやるのにいい環境なのかな。

G:84 年のイタリアには多くのいい HC バンドがあり本当に素晴しいシーンだった。その後、少しずつ熱気は滅っていき、バンドは分裂し、コンサートやコミュニケーションが少なくなった。今残ってるのは、NEGAZIONE,UPSET NOISEそして KINA ぐらいだ。

今ここでは 60 年代や 70 年代のリバイバルがはやってるよ。そして多くの新しいバンドがそういった音楽をやってる。例えばPINK FLOYD,THE STOOGES,LED ZEPPELIN,THE BYRDSみたいなやつをね。それとSTUPIDSのような音を出すメロディックパンクがはやってる。

僕達にとってここの環境はいいとは言えないよ。もしオルタネイティブな音を出すバンドだったら SQUATS や ANARCHIST FESTIVALS でプレイ出来るだろうけどね。それと、インディーズでもソフトな音を出すバンドはクラブなんかでも演奏してるよ。

KINAは単なるパンクバンドではないと思うんだけど、それについてはどう?

G: 確かにKINAは単なるファーストトリップではない。僕が最近買った20枚のレコードのうちパンクバンドのものはたった1枚だ。僕達はいろんな種類の音楽を聞くんだ。そしてKINAの音楽に多くのエネルギーを入れるためにパンクのスタイルを取り入れてるんだ。

コンサートはいろんなタイプのバンドとやったよ。ミラノでの大きなフェスティバルでやったし、クラブでヘビーメタルのバンドとやったし、野外でフォークバンドとやったこともあるよ。そして、それらはいつもパンクバンドだけのコンサートよりもよかった。

KINAにとって歌詞は重要?

G:Yes、とても重要だ。自分達がバカなことを叫んでいるのをあとで聞くと自己嫌悪に陥るよ。

歌詞の内容は何か興味深いものにしようと心掛けている。

ちなみにどんなバンドが好き?

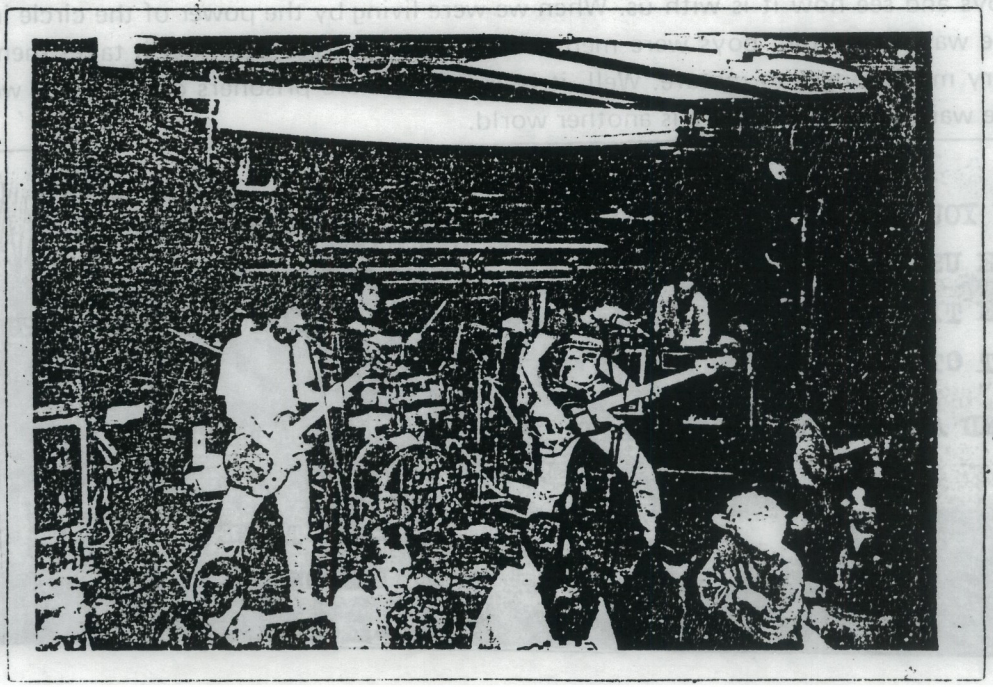
G: ほとんどがアメリカのバンドだね。例えばHUSKER DU.BAD BRAINS.FIREHOUSE.MINUTMEN,RHYTHM PIGS,R.G.M.そして60年代のイタリアの歌手やフォークシンガーだ。

Gianpieroは指圧の学校を始めたそうだけど、それについて少し聞かせて。

G: 僕の仕事は神経痛や骨折した人、そして老人なんかのための自然療法だ。長いあいだ勉強していて、そしてそれは西洋医学以外のものも多く学んだ。

以前僕は大きなフラストレーションの中で働いていた。ある日、膝に運動傷害がある人に指圧を試してみたんだ。これだって思ったね。

東洋医学では内なる世界と外の世界が存在するわけだけど、そのことをイタリアの医者に話したら頭がおかしいと思うだろうな。まあどうであれもっと勉強するつもりだし、いつか日本に行って勉強したいと思ってる。



イタリアでは日本に興味を持っている人は多いの？そして日本のシーンについて何か知ってる？

G: 僕達にとって日本は本当に遠く、あまり知られていない国だ。日本のシーンについてはMRRを読んで知るぐらいだな。でもみんな興味を持ってるよ。ここで日本からのレコードを手に入れるのはほとんど不可能なんだけど。

誰かレコードの交換したい人がいたらぜひとも連絡してくれ、イタリアのいいレコードを送るから。

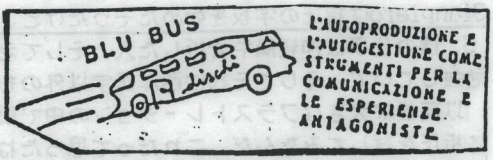
最後に今後の予定とメッセージを聞かせて。

G: さっき言ったけど、今年はいくつかレコードの予定があり、たぶん来年は東ヨーロッパへのツアーをするだろうし、できるだけ多くの国の人達とコミュニケーションを取りたいと思ってるよ。

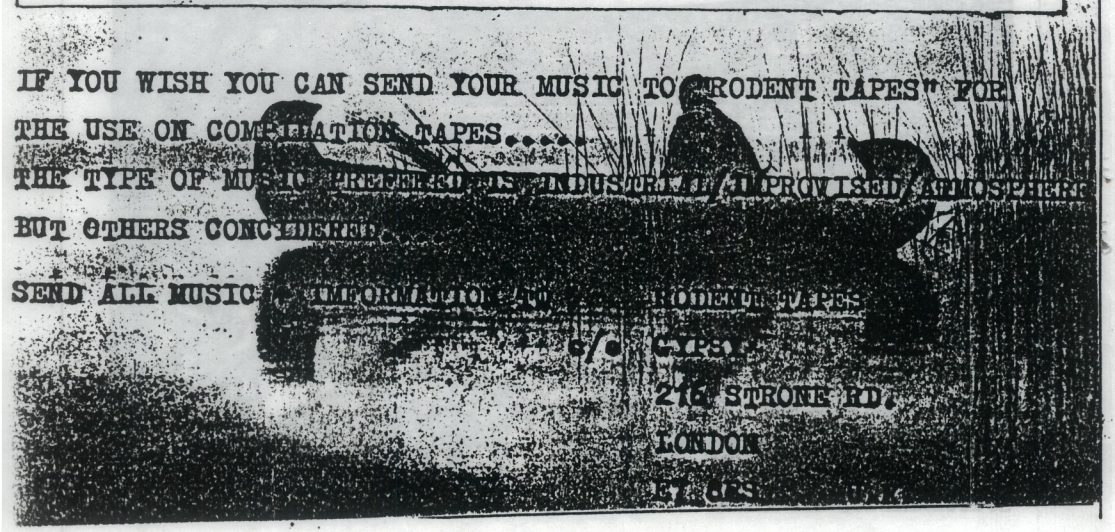
日本へのメッセージは.....もっとコミュニケーションを取りたいしレコードの交換もしたいので、とにかく手紙を書いてくれ。日本は遠い国だけどとても興味を持ってるよ。

※ KINA の EP は V.O.A. でも買えるので広告のページを見て。

KINA-BLU.BUS CONTACTS:
GIAMPIERO CAPRA
S.D. CONSOLATA n°5
11100 AOSTA
-ITALIA-
send 1 I.R.C. for answer



THE WASICHUS HAVE PUT US IN THESE SQUARE BOXES. OUR POWER IS gone and we are dying, for the power is not in us any more. You can look at our boys and see how it is with us. When we were living by the power of the circle in the way we should, boys were men at twelve or thirteen. But now it takes them very much longer to mature. Well, it is as it is. We are prisoners of war while we are waiting here. But there is another world.



LORD LITTER

Lord Litter はヨーロッパのアンダーグラウンドシーンで地道な活動をする、強いポリシーを持ったマルチアーティストである。

ハイ、ロード！まず年齢といつ頃から始めたのか教えて

L: やあ、みんな！僕は今 32 才。はじめてギターを手にしたのは 1972 年なんだけど、そのギターは弦が 3 本しかない壊れたやつだったよ。その頃は音楽について何も知らなかった。まあ今やってることも全て独学だけどね。その時のバンドはアコースティックな楽器を使ったパンクを演奏していたんだけど、その頃からレコーディングしてたよ。

コンサートでプレイしたことはあるの？それとそっちには演奏する場所はたくさんあるのかな？

L:17 才の頃、公園なんかでストリートミュージックを演奏したのがはじめだ。そして1980年から 83 年の間に僕は本当にクレイジーな funk-punk-jazz バンドにいてベルリンの有名なクラブに出たりしたよ。でもそのバンドのメンバーはひどい怠け者で一日中テレビばかり見てたよ。そういったことが嫌で僕はバンドを去り Lord Litter となったわけだ。

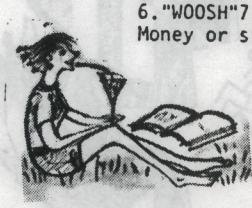
ここにはいくつかコンサートのできるクラブがあるよ。オルタネイティブなアンダーグラウンドミュージックのためには KOB, Cafe Swing, Villa Kreuzberg なんかがある。他にもいくつかあったけどバカなパンクスのせいで今はもうやってない。

日本にはベルリンのシーンに興味を持っている人達がいて、そこのアンダーグラウンドシーンは素晴しいと思ってるんだ。特に数年前ノイバウテンがとても有名だったよ。そこで Lord の意見を聞きたいんだけど

L: その通り数年前のシーンは素晴しかったよ。みんな何かに挑戦してたね。確かにノイバウテンがやってたころは新鮮で興味深いものがあったよ。しかし時は過ぎさった。つまりベルリンのシーンが有名になってから直にそれらはコマーシャルなものになった。

今流行しているシーンの中では髪をグリーンかなにかに染めてクレージーにならなくてはいけない。つまりファッショナブルにってこと。みんなスーパースターになりたがってるよ。僕が他のミュージシャンとプレイしない理由の一つはそれなんだよ。

The cassettes: 1."TAKE THE TRASH" 2."ROUGH CUTS '85" 3."THE WORLD IS GOING DOWN" 4."TITS, ZOMBIES 'n ASSHOLES" 5."I JUST PLAY THE R&R FOR YOU" 2cassettes 10DM 6."WOOSH" 7."A NEW MAGIC IN A DUSTY WORLD" - all cassettes 6DM, send Money or stamps to



Nnamoko/Dittmar, Pariser Str. 63A
1000 Berlin 15
WEST-GERMANY

ベルリンにはファンジン、テープレーベルそしてインディペンデントラジオなんかたくさんあるの？そして君はどういったポジションにいるのかな？

L: 本当にアンダーグラウンドだといえるものは、一人のディストリビューターと数人のミュージシャンしか僕は知らない。ファンジンは一つ良く売れてるのがあるよ。それは普通の雑誌みたいなスタイルでミーハーな内容だ。僕は読まないけどね。それと一つ本当にいいオルタネイティブラジオがあるよ。彼等は政治家を攻撃したり、警察といざこざがあったりもしたんだ。僕も以前テープショウをやったことがあるよ。

僕がどの位置にいるかって？わからないな。僕のテープのうちいくつかは店でも売られているんだけど、どんな人が買うのか知らないよ。今はインターナショナルなネットワークを広げるために頑張ってる。

もし誰かがベルリンに来たら、ここのシーンはワイルドなアンダーグラウンドシーンだと思うだろうよ。でも本当はただのファッションで流行にすぎないんだ。もしCBSから電話があったら、みんな飛びつくだろうよ。

ところでロードは仕事を持ってるの？ベルリンで生活するには多くのお金が必要なのかな？それと“ハウス・スクワット”について教えて。

L: 以前僕は友人と二人で公告代理店をやっていた。しかし今はやっていない。現在大学に行っていて親の世話になっているよ。卒業論文は本当のオルタネイティブシーンについて書こうと思ってる。そして卒業後はそれを実際広められる所で仕事をみつけたい。まあ多くのお金は稼げないだろうけど。しかし、真実はお金よりも重要だ。以前僕は一文無しで生活していたことがあるんだぜ。

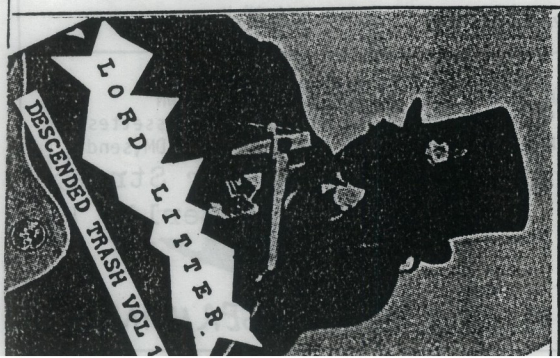
ベルリンで生活するには最低で月 $300 必要かな。まあ浮浪者のように橋の下ってわけでもないけど、冬は凍えるよ。本当にここの冬は寒いんだ。

以前僕もハウス・スクワットをしてたことがあるんだけど、みんなお互い助けあって安く生活してたよ。音楽シーンがグレートだったときハウス・スクワットシーンもグレートだった。でも今は政府が考え方を変えて殆どそれを許さないようになったんだ。そしてみんな何処かに行っちまった。

ベルリンには面白いテレビ番組はある？それから食べ物はおいしいの？

L:1年前にケーブルテレビができて、たまにイギリスのアイロニックなコメディーをやってるよ。ドイツのテレビは悪くないよ。でも一般的なドイツのユーモアはあまりよくないんだ。ケーブルテレビは昼も夜も一日中やっていて、多くの人々がテレビの前にすわりこんでずっとそれを見ているよ。危険なことだと思うよ。

ここでおいしい食べ物は外国からのものだ。世界中の料理が食べられるんだ。有名なものとしてKEBABっていうトルコのファーストフードがある。ドイツのファーストフードにはCurrywurstがあるんだけど、ドイツの料理は本当にこってりしてるよ。



西ドイツでの日本人旅行者についてどう思う？

L: 日本人旅行者はいつもお決まりのスタイル、つまり団体で、みんなカメラを持ち、全てのものに興味を持つ。それぞれの国が独自のものを持っているのだから興味を持つことはいいことだと思うよ。そして日本人はここではとてもフレンドリーだ。ドイツ人の他国での態度に比べたら .... 。知っての通りスペインやイタリアにはドイツ人が多い所があってそれを広げようとしているんだ。危険なことに。

僕は本当に日本人の方がいいと思う。友交的な感じがするよ。

話しはまた音楽に戻るけど、好きなバンドとアーチストを教えて。

L: オージーザス！もちろんリアルミュージックが好きだし、エキサイティングなものは殆どきく。いつも言ってるんだけど、 Bee Gees から Throbbing Grisle まで影響を受けた。歌詞は Kinks の Ray Davis だね。音楽的には PIL, Jhonny Cash, The Pirates, Alex Chilton, Motorhead, Bonzo Dog Band, Roots Reggae..etc... 。しかし 1983 年以降のバンドには殆ど影響されてない。ただスラッシュはグレートだ。スラッシュの中でも“悪魔”だとかでなくポジティブな歌詞のバンドがあるだろ。僕にとってスラッシュは現代のロックンロールだ。

君は本当に多くのテープをリリースしてるね。曲は何曲位あるの？

L:15 本のテープを出した。そして Rattus Rex(西ドイツ) とのcassingle と Man's Hate の Andi(uk) とのメイルテープがある。

まだリリースしていないもの、完成していないものを含めて 200 曲位あるよ。

それでは最後に今後の予定とメッセージを。

L: 今計画中なのはいくつかのメイルテープを作ることだ。それはメキシコ、ベルギー、イスラエル、日本なんかの人達とで、何か新しい影響を受けるだろう。

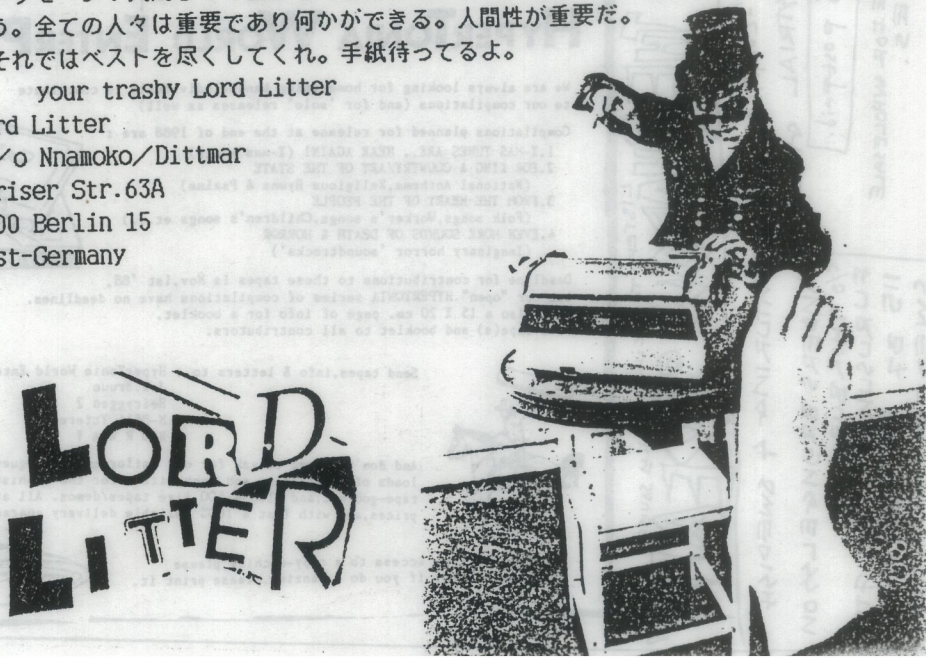
そして今普通の人達にオルタネイティブミュージックを広げることを計画中だ。ドイツで一番大きいレコードショップで僕達のテープが売られるようになるんだ。お金の為ではなしに僕達の音楽を聞かせたい。何人かの友達と共に広告キャンペーンもやる。

メッセージ？人間らしく生きろ！自分の信じることを続けろ！いつか必ずむくわれるだろう。全ての人々は重要であり何かができる。人間性が重要だ。

それではベストを尽くしてくれ。手紙待ってるよ。

your trashy Lord Litter

Lord Litter
c/o Nnamoko/Dittmar
Pariser Str.63A
1000 Berlin 15
West-Germany



Stephan, Tyman, Christophは日本の HC のレコードを手に入れたいそうだ。向こうのレコードと交換したい人がいたら手紙を書こう。

Wanted: S.O.B.-7", S.O.B./KAIDAN-"Live" Lp, OUTO-7" 1st + 12", GAI-flexi, SWANKYS-everything, ROZE ROZE-everything, ANTI-SEPTIC-7", SEPTIC DEATH-7", GAS-7", CONFUSE-7" 1st + flexi, GUDON-7" I + Lp, GAS-flexi, COWARD-flexi, BLACK COVENT HART COVER-7", GAIGIZE-flexi, C.O.P.- Lp, SYSTEMATIC DEATH-Lp, GOOGOOL PLEX-7", "Thrash til'death" compilation, "My meat's your poison" compilation, "Last punk osaka" compilation, IKKANINJE-7", COMES-12" and DEATHSIDE-everything.+ HERESY-Lp! If you can help me to get this records, I trade or pay big prices for getting this records, write today to: Christoph Roth, Neue Str. 19, 7453-BURLADINGEN 3-Starzeln, WEST-GERMANY Every letter or records package will get something. I'm very serious.

TYMANS
WANT-LIST 88

Please help me to get these records !!! I will trade or pay a lot for them !!!

CONFUSE - all 7"/12"
LAST BOMB - 7"
ROSE ROSE - 7"/12"
SOB - 7"
OUTO - all 7"
GASTUNK - 7"
LSD - 7"
ANTISEPTIC - 7"

DO YOUR BEST

Tyman
Oberrecht 7b
2082 Neuendeich
West Germany

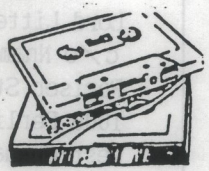
5-10 records for each!

HyperTonia World EnterPrises

We are always looking for hometaping bands/individuals to contribute to our compilations (and for 'solo' releases as well)

Compilations planned for release at the end of 1988 are :

1. I-MAS TUNES ARE.. HEAR AGAIN! (X-mas songs)
2. FOR KING & COUNTRY/ART OF THE STATE
   (National Anthems, Religious Hymns & Psalms)
3. FROM THE HEART OF THE PEOPLE
   (Folk songs, Worker's songs, Children's songs et.c.)
4. EVEN MORE SOUNDS OF DEATH & HORROR
   (Imaginary horror 'soundtracks')

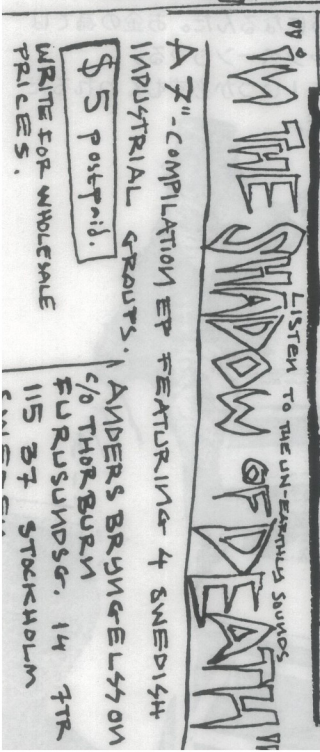


Deadline for contributions to these tapes is Nov.1st '88, but our "open" HYPERTONIA series of compilations have no deadlines.
Send also a 15 X 20 cm. page of info for a booklet.
Free tape(s) and booklet to all contributors.

Send tapes, info & letters to : HyperTonia World EnterPrises,
J.R.Bruun
Beiryggen 2
N-8614 Ytteren
N O R W A Y

And don't forget to ask for our mailorder catalogues, which lists loads of interesting and funny items for the sophisticated tape-gourmet, and also 4-500 live tapes/demos. All at reasonable prices, and with fast & 100% reliable delivery guaranteed.

If you have free access to a copy-machine, please copy this flyer. If you do a fanzine, please print it.



STRAIGHT TIME PRODUCTIONS

STP-02
ham deal & the dog needles VP
30分 ビデオ テープ VHS のみ
2500円 送料込み

STP-04
CONSUMER BLACKMAIL 2
90分 カセット コンピレション
RABID DEFIANCE. POLITICAL ASYLUM.
RAPED TEENAGERS. ACID REIGN. VAC.
RUDOLF'S RACHE. ALPTRAUM GMBH. SIC.
LEBERWOHLSTAND. ATTACK. BLUTSTURZ.
CHEMICALLY RETARDED. FORETHOUGHT.
BHOPAL STIFFS. APPLE. VITAL CELL.
LIFE SENTENCE. THE DOG NEEDLES.
荒白JUNKIES. FUCK GEEZ. DON DON.
CRIME & SWORD
800円 送料込み

STP-05
SIC ギグ
S62年 10月 10日 の ライヴ
46分 カセット テープ
600円 送料込み

STP-08
DON DON
Best Run Fast
S63年 3月 17日 の ライヴ
30分 ビデオ テープ
Beta, VHS どちらもあります
2000円 送料込み

STP-01, STP-03, STP-06 &
STP-07 are SOLD OUT

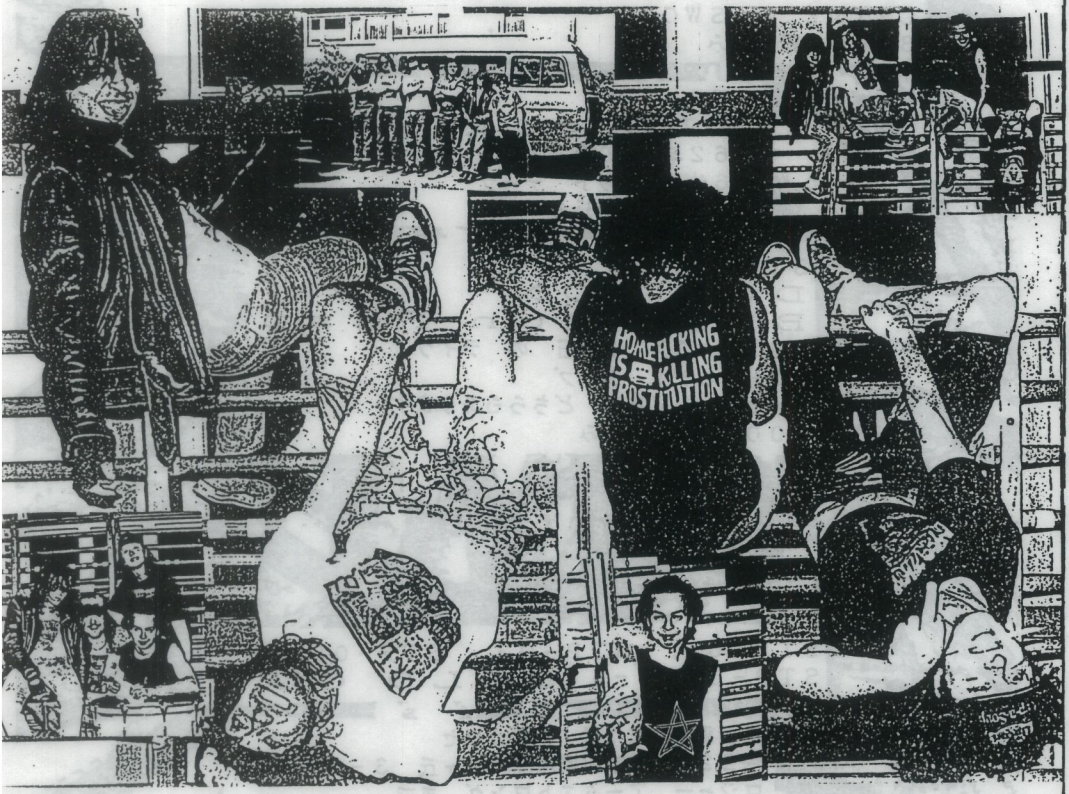
現金書留 または 郵便カワセ
〒228 神奈川県座間市緑ヶ丘 3-24-11
ロジャー アームストロング まで

NEGAZIONE

現在日本に入って来るパンクに関する情報の殆どはイギリスかアメリカからのものだろう。しかし今僕の一番気に入ってるシーンはイタリアである。そこにはINDIGESTI,KINA,UPSET NOISE,IMPACT,WRETCHEDなど日本では無名だが素晴しい HC バンドがたくさんある。今回紹介するNEGAZIONEはその中でもヨーロピアンスピードコアの NO.1 バンドと多くのパンクスから支持されている。僕が 1986 年にヨーロッパに行ったとき、NEGAZIONE の 1stLP"Lo Spirito Continua"を持っていないパンクスは殆どいなかったほどだ。

初期の彼等はかなりパンクっぽかったが1stLPではメタルにも近い音を出している。そして 88 年春に出した 2ndLPはさらに凝った内容になっている。個人的に 1stLPは数多い HC のレコードの中で一番好きだ。

今後 V.O.A. ではNEGAZIONEをガンガンプッシュしていくつもりで、日本向けスペシャル EP も予定している。



ハイ！まずはメンバー紹介と新しいドラマーについて少し教えて。

Marco:Marco Mathieu／ベース、Roberto 'Tax' Frano／ギター、Guido 'Zazzo' Sassola／ボーカル、Rowdy James／ドラム。新しいドラマーはオランダから来て参加してるんだけど、今は100%Negazioneのメンバーだ。

ところでニューアルバム"Little Dreamer"のできには満足してるの？それから売れ行きはどう？

M: ヨーロッパだけでも1万枚売れたよ。アメリカでもリリースされるんだ。LPのできには満足してるよ。しかし次のはもっと良くなるって約束する。

ニューアルバムリリース後のツアーはうまくいってる？どんなバンドとやってるの？

M: ヨーロッパツアーはグレートだったよ。2ヶ月で40のショーでプレイした。行った国はイタリア、スイス、オーストリア、西ドイツ、デンマーク、スウェーデン、ノルウェー、オランダ、ベルギー、イギリスで、ローカルバンドやツアーバンドとやったよ。Screem,Fireparty(usa),Heresy,Kill Dozer,Larm,Verbal Assaultそしていくつかの僕のフェイバリットバンドSo Much Hate,Raped Teenagers,Visions Of Changeなんかとだ。

ところでMarcoはどんなバンドが好き？

M: 色々聞くけどLed ZeppelinからDie Kreuzenまで、Public Enemy,C.O.C.,Black Sabbath,Metallica,Violent Fmmes,Firehouseなんか好きだね。

"Little Dreamer"はパンク以外の要素もたくさんあると思うんだけど、ヘビィメタなんかもよく聞くの？

M: 好きなメタルバンドはたくさんあるよ。例えばAnthrax,Slayerとか。パワフルなギターとリズムが好きなんだ。

Negazioneの曲はギタリストが作ってるの？Marcoはどの曲が好き？

ああTax(Robert)が殆どの曲を書いている。僕が特に好きなのは"Don't Forget"と"Little Dreamer"だ。

今後の予定を教えて

11月にUSツアーに行く予定だ。そして来年の始めにニューLPを出したい。その後春、夏にはまたツアーをやるだろう。是非日本にも行きたいよ。

最後に日本のファンにメッセージを

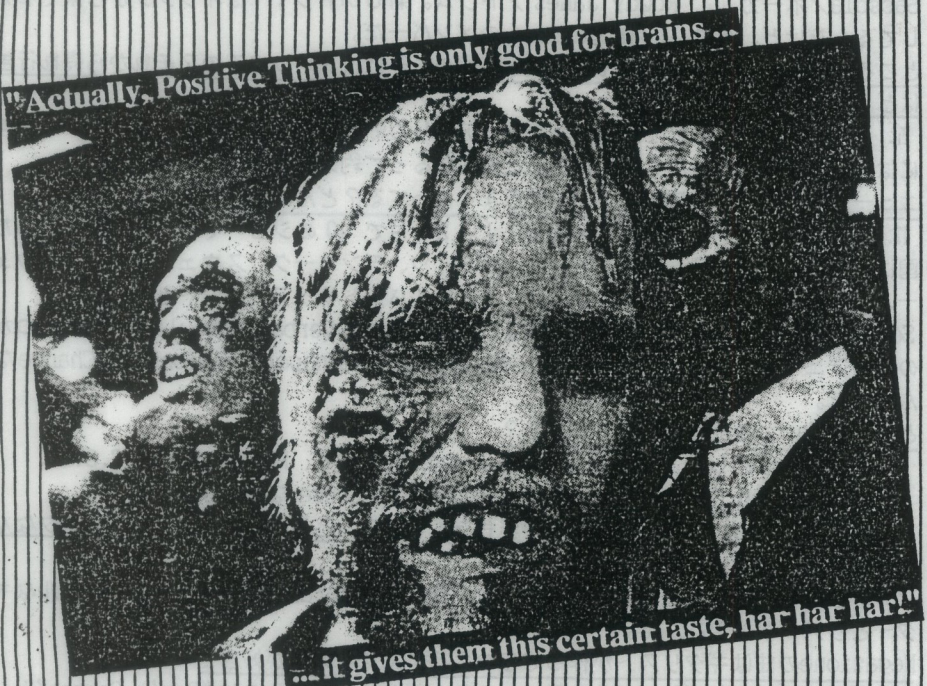
M: 僕達は本当に日本へ行ってプレイしたいんだ。誰か手助けしてくれる人是非とも手紙をくれ。

DISCOGRAPHY:

MUCCHIO SELVAGGIO (1984) split-tape with Declino .out of print
TUTTI PAZZI 7"EP (1985) 5 songs .....out of print
CONDANNATI A MORTE NEL VOSTRO QUIETO VIVERE 7"EP (1985) 5 songs out of print

MUCCHIO SELVAGGIO (1986) split-LP with Declino, previously released on tape, out on C.O.R. .....out of print
LO SPIRITO CONTINUA LP (1986) 10 songs out on De Konkurrent also Mordam (USA) and TVOR (Italy).....still available
NIGHTMARE 7"EP (1987) 5 songs (4 previously released on 'Condannati'EP plus a live version of 'Tutti Pazzi') on New Beginning still available
LITTLE DREAMER (1988 We Bite recs.) 9 songs LP. IT KILLS!!

MARCO MATHIEU
Via Renier n. 25/4
I. 10141 TORINO
Tel. -011-38.05.43



MEGAWIMP

Number 3 includes on 52 pages written in German (with one big exception!) the following Bands

INSTIGATORS, STIKKY, FILTHY CHRISTIANS, LÄRM, INFEST, C.O.C., CORRUPTED MORALS, CHRONICAL DIARRHOEA, DOOM, PEACE TEST and lots others

as well as brainless stupidity like

THE RECORD COLLECTOR'S ADVENTURE GAME (this one comes as a booklet in English for all you guys who can't read German!

or some nifty words & photos on

SPLATTERMOVIES

not to forget the usual

RECORD-, BOOK-, ZINE-, AND TAPE-REVIEWS, LOADS OF ADRESSES!

And how much does it cost?
each $1.60 / £1.- (ask for wholesale rates!)

Plus the postage which is as follows
USA: $2.40 (airmail) or 3 IRC's
Europe: $1 or 1 IRC

MEGAWIMP, SONNENFELDSTR. 7, 9100 HERISAU, SWITZERLAND

POLITICAL ASYLUM

インタビュー

POLITICAL ASYLUMは、スコットランドのベテランパンクバンドで、C.O.R.,WE BITEなどからレコードを出しているし、ヨーロッパでは安定した人気があるようだ。彼等はとても真面目でボーカルのRamseyはVEGAN(肉や魚だけではなく、牛乳、玉子など動物によるものはいっさい口にしない)である。

まずはメンバー紹介と、いつ頃から始めたか聞かせて。

Stevie:PAはエジンバラをベースとする4人組のバンドで、5年ぐらいやってる。僕等の音は速くてメロディックなパンクだ。

Ewan:僕は2年、そしてKeith(でかい鼻のドラマー)は3年いるんだけど、Ramseyははじめからいるからよく知ってるだろ、苦労してるようだし。

Ramsey:僕が歌って、EwanがBass,KeithがDrums,SteveがGuitarだ。このバンドは1つのフォームで6年ぐらいやってるんじゃないかな。そう、僕等は速いアプローチで人生をつっ走ってるわけだ!はじめからいるのは僕だけで、はじめの頃はいろいろ改善したんだ。その頃より背も2、3センチ伸びたんじゃないかな。

今のメンバーはこれまでで一番いいし長く続いてるし、自分達のすべての力を出して書き、演奏し、そしてパフォーマンスできると思ってる。

ではつぎにリリースとツアーについては?

S:2枚のシングルとミニLPそして数多くのデモテープを出した。ツアーはドイツでやったな。UKではいいギグをやったよ。

E:もし日本に行けるなら是非行きたいと思ってるよ。

R:僕達はヨーロッパでいろんなギグで演奏した。これからももっともっと多くプレイしたいね。

基本的にどこでもやるし、誰にでも聞いてほしい。入場料は安く、反ファシズム、反バイオレンス、そしていろんなバンドとやる。ギグのほとんどはGreenpeaceなどの反核、ローカルコミュニティーのためのコンサートか、無料にするかだ。

ところで3本のスタジオデモテープを出してるんだけど、それぞれ£3(送料込)で、60分、TDKのテープで歌詞付きだ。それといくつかのEPが今でも手に入ると思うけど1stEP"The Winter"は売りきれた。それから1stフルLP"Someday"をリリースするんだけど、誰かそれを売るのを手伝ってくれる人、是非とも手紙をくれ。

ところでみんなは仕事を持ってるの?

S:RamseyとKeithは大学生だ。Ewanは今仕事を捜しているところで、僕は定職についてる。

E:僕は学生だったんだけど、去年大学から追い出されて今は失業中さ。

R:Keithは地理、そして僕は歴史を学んでるんだけど、二人ともそれらが好きなんだ。

Political Asylumは政治的や社会的なメッセージを持っていると思うんだけど、音楽によって世の中を変えることが出来るって信じてるの？

S: 残念ながら NO だね。でも多くの同じ意見を持つ人達が助け合えばたぶん何か出来るんじゃないかな。僕達の考えに共感してくれてる人が増えてることは確かだね。

E: 僕もできないと思う。しかしトライすることは出来る。僕達の意見が必ずしも正しいとは言えないし、すべての人が参加したいって思ってるわけでもないけど、僕は自分のしてることを信じて行動してるんだ。僕達の意見を素直に聞けなんて言わないけど、歌詞を聞いて考えてほしい。

R: 直接音楽によって世界を変えるなんて出来ないな。でも音楽によって人々が集まり、結束し、行動すれば何かを変えることが出来る。いろんな年齢の多くの人が音楽を聞く、特に若い人がたくさん。それはとても重要なことだと思う。

音楽は世の中を変えられないけど、Ewan の言ったように人々に影響を与えることは出来る。僕達は人々に、政府について思うことなど隠さず勇気を持って話してほしいと思ってるんだ。

僕達の歌詞に影響されたって人達から手紙を貰ったりしてるんだけど、「ベジタリアンになった」なんていうのもあったよ。

不幸なことに、日本のパンクスは相変わらずパンク＝パンクファッション＋バイオレンスだと思ってるんだ。そしてギグでは暴力をふるう奴が今だにいる。そっちのシーンはどうなのかな？

S: ここでも１０年間もパンクはファッションだ。しかしパンクの精神、そして態度はいい方向に向かっている。

バイオレンスはムーブメントを引き起こす。しかし本当のパンクスは「平和」を希望していると思う。暴力はなんの解決にもならないし、そういうことをする人間はこの地球上での道徳が欠落しているということは明らかだね。

E: 本当に残念なことだし、不幸だと思う。ギグで喧嘩する必要なんてないし、そういう奴は来るべきではないね。

スコットランドのシーンは大きくないんだけど、喧嘩はよくある。しかし本当のパンクスといえる人達はすべて平和主義だ。

R: ギグやその他での暴力は本当クソくらえだ。やめるべきだね。もしギグでトラブルを起こしたら、そいつは出ていって、そして永久に戻って来ないでほしい。バイオレンスはギグをぶち壊しにし、雰囲気を悪くしたりする。そのせいで二度とギグに来なくなるファンもいるかもしれないし、とにかくシーンのために悪いにきまってる。

ここのシーンは大きくないし、パンクのギグは本当に稀だ。そしてトラブルの殆どはナチ派スキンズによるものだ。不幸なことにそいつらの数は増えている。今、僕達はもう一度団結し、そいつらをつぶさなければならない。

POLITICAL

話しわ変わるけど Ramsey と Keith は大学生だよね。日本の多くの大学生は勉強しないで、sex、車、服、そして酒をのむことしか考えていないんだ。そしてそれらに多くの金を使うんだ。そっちの学生はどうなの？

S: 僕は Ramsey が大学生のカテゴリーにはまってなくてうれしい。大学は仕事を斡旋するところではないし、社会について知ることに大きな価値があると思う。

しょっちゅうパブへ行く時間があるならギグを企画したり、ファンジンを作ったり、デモンストレーションしたりすることが出来ると思う。

E: ここも日本と同じだよ。でもそれを悪く言ったり非難したりはしない。何故なら僕はかつて大酒飲みだったから、そんな資格はないんだ。でも今は飲まないようにしてる。まあそんな気分になったらまた飲むかもしれないけどな。

R: ここも日本もあまり変わらないよ。ここでは大学生はほとんどが中流か、上流階級の人間だし、卒業してからいい仕事につくだろう、世の中をしょってたつようなね。つまり彼等にとって学生時代は人世をエンジョイする最後の時間というわけだ。大学は何かを考えさせるような教育はせずに、エリートを育てるだけだ。勿論僕はこういった局面が嫌いだけどね。

ところで日本、そして日本のシーンについて何か知ってる？

S:No.

E: ほんの少しだけ Ramsey に聞いて知ってる。

R:Maximum Rock n Roll で読んだことだけ知ってるよ。それと大森っていうアナーキストについて少し知ってる。死刑を言い渡されたとか。

では最後に今後のプランとメッセージを

S: そうだな、有名になって金持ちになること（笑）。本当は出来るだけ多くの人達にメッセージを伝えることだ。そして日本のパンクスへは、ファッショナブルになるな！

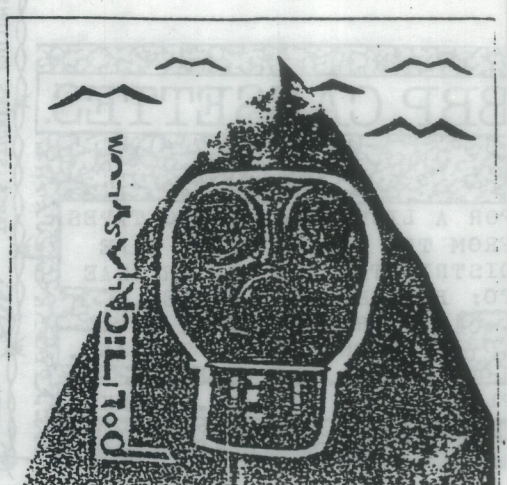
E: 自分の生き方に対して障害となるものに立ち向うべきだ。

R: これからもできるだけ長く続けていきたいよ。そして楽しんでいきたい。

僕等のレコードやテープが欲しい人、そしてもっとインフォメーションを知りたい人、その他、手紙を書いてくれ。（T－shirtは送料込で£5）

c／o Ramsey

3Balmoral Place.Stiring.SCOTLAND.FR8 2RD



adverstisment s

Rappin' scum punk

STINKY FINGER

12-song cassette-only release

DEF AND DUM

$4 plus $1 pah
(or trade; write
with details)

STINKY FINGER
c/o Johnny Puke
217 Clark St. #4
Bristol, Va.
24201

Live video
$20 ppd.

TRASH CAN

DON'T RELEASE THE HELL
- FALL OUT, PRAVDA, INSURRECTION...
WHAT CAN ONE MAN DO?
- POST WAR?, VIVISEKTIO, COMPOS MENTIS...
SAY WHAT YOU MEAN AND SAY IT MEAN!
- UPROAR, MAIMED FOR LIFE, STALAG 17...
ONE MAN'S PARADISE IS ANOTHER MAN'S HELL
- MELLAKKA, BIRTONSAGI TANACS, IRSTAS...
WHEN WEALTH BECOMES AN ILLNESS
- H·H·H·, DESCONTROL, CMX...
BIZARRE NOT BANANAS
- BRUTAL, ATROX, QUOD MASSACRE...

- ALL TAPES ARE C-60 AND COST $4.00 INC. POSTAGE OR SEND YOUR OWN COMPILATION (OR SOMETHING) AS A TRADE!
- WE'RE LOOKING FOR BANDS TO OUR NEXT COMPILATION, SO GET WRITING!

TRASH CAN
PPA 1
64980 PANTANE
FINLAND

BBP CASSETTES.

FOR A LIST OF OVER 200 TAPES FROM THE UK'S BIGGEST TAPE DISTRIBUTER SEND AN IRC/SAE TO: BBP RECORDS + TAPES, 90, GRANGE DRIVE, SWINDON, WILTS, SN3 4LD. ENGLAND.

PLEASE PASS THIS ON. THANKS.

THINK OR SINK

DEATH FOR PROFIT

Distribucion: discos, parches, cassettes, anarka-pacifista, libros, fanzines, 100% independent!!! Sola material alternativa!!! Botones, etc...

STICKERS BUTTONS VIDEOS RECORDS TAPES

Tapes & Records

TAPES STICKERS BUTTONS RECORDS

STICKERS BUTTONS VIDEOS RECORDS

-WRITE FOR CATALOG AND STICKER-

IMPORTANT!! WRITE US WITH YOUR SAMPLES AND PRICE LIST. (ESPECIALLY WORLDWIDE BANDS!)

SEND $1 FOR CATALOG AND SOME STICKERS

WRITE TODAY

THANKS AND KEEP UP THE STRUGGLE

$1 OR 5 IRC'S ECONOMY CATALOG + PEGATINAS!!!
MANDA UN GIRO POSTAL DE $1000.00 PESOS
O BIEN DOS ESTAMPILLAS DE $500.00 C/u.
TO: DEATH FOR PROFIT
C/O: ALEJO DOMINGUEZ. PRECIADO..(BONZ
FRACC. COSTA BELLA #923 /AVE: B
ENSENADA B.C.N MEXICO

WE ARE PARTICULARLY INTERESTED IN OBTAINING FOREIGN MATERIAL (MAYBE EXCHANGE/TRADE/RECORDS). SO PLEASE CONTACT US QUICKLY...

SEND STAMPS OR IRC, AND WAIT THEIR RECORDS, TAPES, ZINES, VIDEOS, T-SHIRTS, STICKERS, ETC. SOLD THROUGH "DEATH FOR PROFIT" SEND A SAMPLE COPY QUICK! STATING PRICE (SPECIAL WHOLESALE) AND HOW MANY YOU LIKE US TO TAKE. AND WE WILL CONTACT YOU WITH INFO. ETC.

テープ&レコード　レビュー

ATTENTION 12"
Angor Wat,Lull,Pissed Boysなどのメンバーによるミニ LP 。それぞれの幅広い音楽性がみごとに表われておりパンクんのわくを越えている。ヨーロッパシーンにおける重要な一枚。

FRONT GUERRILLA (Jap.)"Fight Back"EP
メタル。

SO MUCH HATE(Norway)"Blind Alley"LP
ノルウェーの実力派 HC バンド。この 2nd LP はさらにメタル色が濃く、クォリティーの高い1枚である。

CROWD OF ISOLATED(W-Germany)"I Try TO..."LP
ジャーマン HC のニューホープ。メンバーはかなり若そうだが内容はかなりのもの。1曲が長くメタル色が濃い。

HEIMATLS(France)"Negative mental..."EP
フランスの HC バンドの水準もかなり上ってきたようだ。ベテランである彼等のニュー EP も充実した内容になっている。しかしその分昔のあのFunnyさが無くなっている。

DEZERTER(Poland)Tape
ポーランドの HC はいつ聞いても新鮮だ。特にポーランド語の発音が面白い。このテープはベテラン Dezerterの 1987 年度の作品。

STINKY FINGER(USA)"Def And Dum"Tape
HC やパンクのバンドと活動することが多い彼等は自分達の音楽を"Goofcore Rap"と呼んでいる。リリースはテープとビデオのみだが、ファンキーで本格的なラップを聞かせてくれる。

VOA COMPILATION　"Voice Of Europe"EP
Instigators,Kina,Flitox,Political Asylum の4バンド4曲入りサンプラー。どのバンドもトップクラスで HC からメッセージパンクまで充実した内容。買っちゃいなよ。

---communication---

- Demo,Live tape c/o Ray,16 Ryebrook Rd,Leatherhead,Surry,KT22 7QG,UK
- Live Tape c /o Thomas Eiken,Middendorfstr.3,4600 Dortmund 1,West-Germany
- Danielle,c/o V.A Topless,Turangi Road,RD.43,Waitara,New Zealand
- industrial music c/ o Eli Talgam,Neve Yaakov 421/15,P.O.Box 27446, Jerusalem,Israel
- Heimatlos c /o Francois L'Homer,3 Rue J.B.Charcot,92400 Courbevoie, France

<<<<<V. O. A. distribution>>>>>

*****Records*****

- TRUST comp. EP-Skeezicks, Challenger Crew Antitoxin, Spermbirds, Jump For Joy Unwanted Youth, P. M. A. (W-Germany)
- INSTIGATORS "Full Circle" EP
- INSTIGATORS "Shockgun" new LP
- KINA "Troppo Lontano" EP
- KINA/SPHERE split EP
- HEIMATLOS "Negative Mental Obsession" new EP
- KRULL EP (フランスHC/THR./MET. Great!) 12月発売
- POLITICAL ASYLUM/PISSED BOYS live EP
- POLITICAL ASYLUM "Someday" LP 1989年1月発売

LP1枚1700円、EP1枚600円。
送料は、EP350円（何枚でも）、LP600円（何枚でも）

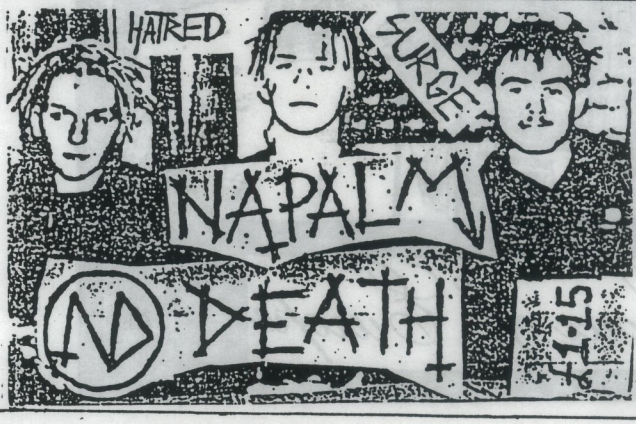
--------その他--------

- BURNING BRIDGES EP-Civilised Society, Instigators Mad Parade, Pagan Babi es
- MINOR THREAT "Salad Days" EP
- SCREAM "Walking By Myself" EP
- V/A "God Save Us From The Usa" LP-Heresy, Dan, Instigators, Zounds, Culture Shock etc.

*****LIVE TAPES*****

Agnostic Front/cbgb's '85
Attitude Adjustment/usa '86
Bad Brains/washington '82+demo '80
BGK/austria '86
Challenger Crew/konstanz '86
Chumbawamba/'85+'86(C-90)
Circle Jerks/hamburg '87(C-90)
C.O.C./d.c. '85
Dag Nasty/philadelphia '87
Final Conflict'86+Gang Green demo
Heresy/wimbledon '87+Peel radio '87
Heresy+Chumbawamba/'87(C-90)
Instigators/le havre '87
Metalica/chicago '86
Negazione/amersfoot '85
Negazione/brighton '87
Negazione/dortmind '88
POison Idea/tacoma '87+demo '82
Raw Power/belgium '86
Rhythm Pigs/europe '87
Scream/coventry '86+demo '81
Skeezicks/konstanz '86
S.N.F.U./'85
S.O.D./trenton '86
Stranglers/london '85 etc.(C-90)

＊C－90は900円、他は800円（共に送料込み）



NAPALM DEATH
－demo tape－
800円+200円（送料）

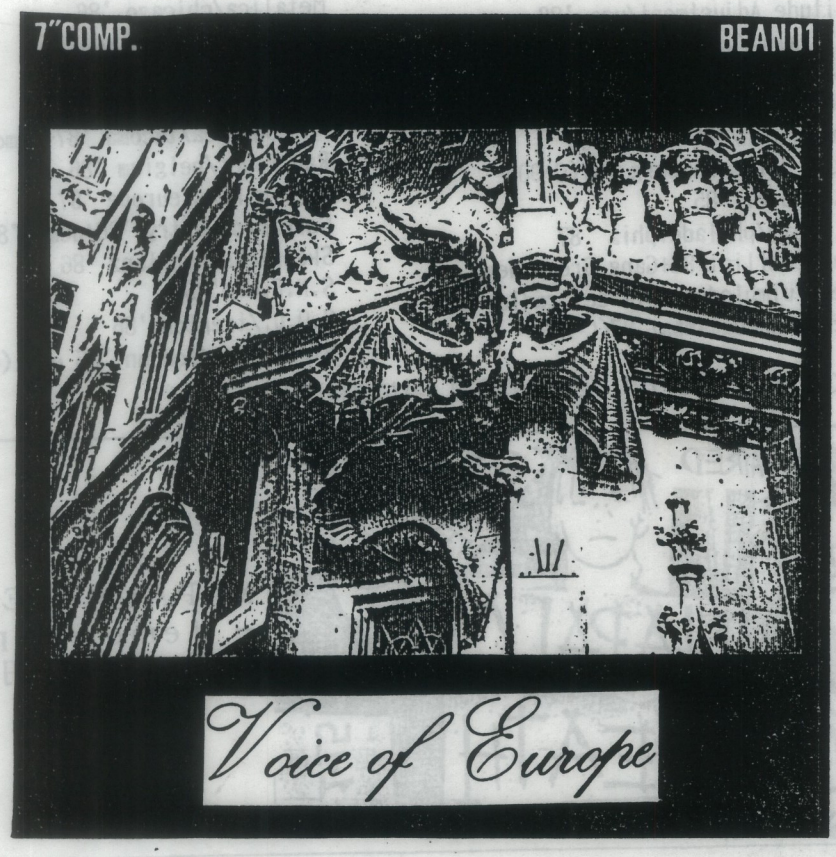
POLITICAL ASYLUM demo"Valium for The Masses"-----800円
POLITICAL ASYLUM demo"Walls have Ears"-----800円
GYPSY(uk's underground)"The other of a tear"-----800円
voa004"The Men In a Leap Year"(new wave comp.)----800円
以上、送料込み。

現金書留又は為替（無記名）で下記まで。

244 横浜市戸塚区下倉田町1474－5 平岡方
V.O.A.office

ヨーロピアン・パンク
コンピレーションEP

" Voice Of Europe"



INSTIGATORS (UK), FLITOX (FRANCE)
POLITICAL ASYLUM (SCOTLAND), KINA (ITALY)

７００円（送料込み）

現金書留または為替（無記名）でV. O. A. まで。

２４４　横浜市戸塚区下倉田町１４７４－５　平岡方
V.O.A.office

Tapes&Records